

قانونِ کارما

مهمترین قانون پس از جذب

آتمان این راوی

ترجمه: ویدا لطفی قیداری



سرشناسه: اتمان این راوی

Atman In Ravi,

عنوان و نام پدیدآور: قانون کارما : مهمترین قانون پس از جذب/آتمان این راوی ؛
ترجمه ویدا لطفی قیداری.

مشخصات نشر: تهران: ترنگ، ۱۳۹۹.

مشخصات ظاهری: ۱۲۶ص؛ ۱۴/۵×۲۱ س.م.

شابک: ۰ - ۶۶۸۳۹۲ - ۶۲۲ - ۹۷۸

وضعیت فهرست نویسی: فیپا

یادداشت: عنوان اصلی: ۲۰۱۹، The A To Z Of Karma,

عنوان دیگر: مهمترین قانون پس از جذب.

موضوع: کارما

Karma موضوع:

شناسه افزوده: لطفی، ویدا، ۱۳۵۷ - ، مترجم

Lotfi Gheydari, Vida: شناسه افزوده:

رده بندی کنگره: BF۱۰۴۵

رده بندی دیویی: ۱۳۱

شماره کتابشناسی ملی: ۷۳۷۰۳۰۷

وضعیت رکورد: فیپا



قانونِ کارما

مهمترین قانون پس از جذب

آتمان این راوی

ترجمه: ویدا لطفی قیداری





nashretorang

www.nashretorang.com



قانونِ کارما

مهمترین قانونِ پس از جذب

آتمان این راوی

ترجمه: ویدا لطفی قیداری

ویراستار: فرهود مذهبی فرد

حروف چین و صفحه آرا: رهگستران

لیتوگرافی و چاپ: پردیس دانش

چاپ اول: ۱۳۹۹

تیراژ: ۵۰۰ نسخه

قیمت: ۲۸۰۰۰ تومان

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۶۶۸۳-۹۲-۰

نشانی انتشارات: خیابان انقلاب، خیابان روانمهر، کوچه دولتشاهی، پلاک ۵، طبقه اول

تلفن: ۰۹۱۹۹۶۴۶۲۲۴ - همراه: ۰۶۶۴۰۳۵۲۰ / ۶۶۴۷۰۳۷۶

حق چاپ محفوظ است

nashretorang@gmail.com



فهرست

فصل اول	۱۹
«کارما» چیست؟	۱۹
فصل دوم	۲۹
قانون کارما چگونه کار می کند؟	۲۹
فصل سوم	۳۹
کارما واقعاً وجود دارد؟	۳۹
فصل چهارم	۴۷
سه حساب کارمایی	۴۷
فصل پنجم	۵۷
زندگی با کارما	۵۷
فصل ششم	۶۵
رهایی از کارما	۶۵
فصل هفتم	۷۵
چه کسی قانون کارما را اداره می کند؟	۷۵

فصل هشتم.....	۸۳
ادراک می‌تواند فراتر از کارما باشد.....	۸۳
فصل نهم.....	۸۹
روش‌های ادراک.....	۸۹
فصل دهم.....	۱۰۷
زندگی کردن مثل یک نظاره‌گر.....	۱۰۷
فصل یازدهم.....	۱۱۱
کارمایوگی حقیقی.....	۱۱۱
فصل دوازدهم.....	۱۱۷
هدف غایی ما، نیروانا یا مُکش.....	۱۱۷
سؤالات تکرار شده درباره‌ی کارما.....	۱۲۱

آه استاد، من چه کردم
که خدا، تو را سرِ راهِ من قرار داد؟
من بدونِ تو، چه می‌شدم...
هرروز در تاریکی‌ها دست‌وپا می‌زدم
تو دست مرا گرفتی و
در مسیری سوق دادی تا
حقیقت را بیابم
تا درنهایت، رها شوم
بفهمم که من جسم یا ذهن نیستم.
همواره در قلب من خواهی بود
با کدامین واژه سپاس تو را گویم
کدام واژه ارزش راستین تو را نمایان خواهد کرد!

قدردانی از استاد

وقتی به نزد دادا^۱ رفتم تا فاجعه غم‌انگیزی را برایش تعریف کنم، با لب‌بندی بر لب گوش داد و به من که متعجب بودم، گفت خوشحال باش! هیچ‌چیزی اتفاقی نیست! هر اتفاقی برای ما بیفتد، اعمال خودمان هستند که به خودمان برمی‌گردند. کارمای خود ماست که برمی‌گردد و هیچ‌کس هم نمی‌تواند از آن فرار کند!

با اینکه دادا این جهان مادی را ترک کرد اما تا ابد در قلب و روح من حضور دارد. برای رهنمودها و لطف و بخشش او، برای عشق و حمایت‌هایش که مرا از همه نظر - خودشناسی، پیشرفت و از همه مهم‌تر، از لحاظ خداشناسی ارتقا داد - سر تعظیم فرود می‌آورم.

دادای من، خودش کتابی درباره‌ی کارما نوشته که در آن در مورد اینکه - چطور گاهی اوقات وقتی اتفاق بدی در زندگی رخ می‌دهد مردم فکر می‌کنند که خدا عادل نیست - صحبت می‌کند. نمی‌دانند

۱. رهبر مکتب هنری دادائیسم را دادا (Dada) گویند. که در دوران جنگ جهانی اول رواج داشت.

که قانونِ جهانی به اسم کارما وجود دارد. خداوند تک‌تکِ اتفاقات ریز و درشت این دنیا را مدیریت می‌کند. همه‌چیز با قانونِ کارما کنترل می‌شود.

من از پیشوا و استادم، - دادا، جی. پی. واسوانی^۱ - برای الهام بخشیدن به این کتاب ممنونم؛ گرچه او صدسال در این کره خاکی زندگی کرد. او یک قدیس کم‌نظیر بود. سرشار بود از فروتنی و تواضع، شفقت و دلسوزی، عشق و مهربانی. او، روح آگاهی بود که در نگاهش به این جهان همچون نمایشی کیهانی از کارما فراتر رفت. این کتاب کوچک را به پیشوایم تقدیم می‌کنم و از او دعای خیر می‌طلبم.

درباره‌ی نویسنده

ایر^۱ - آتمان این راوی که تنها مأموریتِ او در زندگی، درک حقیقت و کمک به مردم برای درکِ همین حقیقت است.

او در ۱۵ اکتبر سال ۱۹۶۶ در بنگلور^۲ به عنوان راوی. وی. ملوانی^۳ چشم به جهان گشود. در سنین خیلی کم، در صنعت تجارت مهارت بالایی کسب کرد و به تاجر خیلی موفقی تبدیل شد و توانست با فروشگاه‌های کیدز کمپ^۴، بیگ کیدز کمپ^۵ و کمپ فورت^۶، خرده فروشی را در هند دچار تغییرات اساسی کند.

بعد از کسب درآمدهای میلیونی، متوجه شد که زندگی فقط به معنی کسب درآمد نیست. در سن چهل سالگی کسب و کارش را متوقف کرد و زندگی‌اش را به آر. وی. ام^۷ (زندگی از طریق فلسفه‌ی آر.

۱. (AiR) Atman in Ravi، یا Soul in Ravi، در زبان سانسکریت به معنی روح است و در مکتب هندوئیسم، برهان حرکت و روح ذاتی دانسته می‌شود.

2. Bangalore

3. Ravi V. Melwani

4. Kids Kemp

5. Big Kids Kemp

6. Kemp Fort

7. RVM: Rejoice, Value Life, Make a Difference

وی. ام یعنی؛ آر: شادی کن، وی: قدر زندگی را بدان، ام: تفاوت ایجاد کن.) تغییر شکل داد. شروع کرد به انجام فعالیت‌های اچ. آی. اس^۱ (اچ: بشردوستانه، آی: الهام بخش و اس: معنوی) مأموریت او این بود که قبل از به پایان رسیدن سفرش در این دنیا، تفاوت ایجاد کند.

به عنوان بخشی از اقدامات اولیه‌ی آر. وی. ام، بیمارستان بشردوستانه آر. وی. ام در سال ۱۹۹۸ با هدف مراقبت و درمان پزشکی رایگان به افراد نیازمند، محتاج و بی‌بضاعت راه اندازی شد. این بیمارستان اصلاً پیشخوان پرداخت پول نداشت. بیمارستان ۲۵۰ تختخوابی در آن زمان، خیلی زود به یک بیمارستان فوق تخصصی و ۱۰۰۰ تختخوابه برای افراد بی‌بضاعت و نیازمند توسعه یافت. بیش از ۷۰۰ بی‌خانمان و افراد رنج دیده در اقامتگاه‌های خالی مورد مراقبت و خدمت رسانی قرار گرفتند و خدمات درمانی، پناهگاه، غذا و پوشاک به‌صورت رایگان برایشان فراهم شد.

وی از طریق مدرسه الهام بخش آر. وی. ام. زندگی افراد زیادی را با سخنان انگیزشی، کتاب‌ها و ویدئوهای الهام بخش و نقل قول‌هایی که به تفکر تشویق می‌کنند، تغییر داد.

آر وی ام معبد شیوا را در سال ۱۹۹۵ که امروزه به معبد شیوُهام شیوا^۲ مشهور است، در بنگلور ساخت. او، یک معتقدِ سرسخت بود

1. (H.I.S): Humanitarian, Inspirational, Spiritual

2. Shivoham Shiva Temple

که بیش از هزار باجان^۱ (شعرهایی با تم مذهبی و معنوی) را نوشته و سروده است. اما او حالا اعتقاد دارد که مذهب، فقط کودکستانِ معنویت است و همه‌ی ما باید با اتکا به مذهب، خداوند را حقیقتاً درک کنیم.

یک روز، معلم معنوی‌اش، او را تشویق کرد تا به درون خودش رجوع کند: هدف از زندگی چیست؟ زندگی فقط به این معنی است که به دنبال خوشی باشیم و بدون هیچ هدفِ خاصی زندگی کنیم و بمیریم؟ پس از مرگ چه اتفاقی می‌افتد؟ خدا کجاست؟ سولاتی مثل این، او را به جست‌وجوی حقیقت واداشت. او در جست‌وجوی آخرین قله‌ی زندگی یعنی روشنگری، از موفقیت‌ها و دستاوردهای زندگی‌اش دست برداشت.

پس از چندسال جست‌وجوی عمیق با عزلت‌نشینی در اعماق کوهستان، پی برد که ما جسم نیستیم. ما روح هستیم، او برای دومین بار اسمش را از آر. وی. ام به ایر^۲ تغییر داد. و کل زندگی‌اش را به آر. وی. ام وقف کرد و شروع کرد به اجرای خواسته‌های خدا بر روی زمین. این، آگاهی، منجر به شگل‌گیری مأموریت زندگی جدیدش شد: پی بردن به حقیقت و کمک به مردم برای درکِ حقیقت.

1. bhajans

2. the Atman in RVM